

R 4658

## *The Camel and The Needle's Eye*

### உசியின் காதினிலே

உயரமாகவே சுவை யிக ஏற்றியே  
ஒலிமுக வாயினின் கதவருகினிலே  
ஒட்டக மீதினில் அமர்ந்தே வந்தே நின்றேனே,  
உசியின் காதினைப்போன்றேதான்  
திட்டிவாசனும் இருந்ததுவே,  
உள்ளே காணும்பெருநகரே, யிகவும் அழகாய் விளங்கியதே,  
நானும் ஏன் ஒட்டகமும் உள்ளே செல்லைவே,  
வரிசையில் நின்றோம்  
சுவைதூக்கும் நண்பரே, ஏன் சுவையினை முழுதும்  
இறக்கிவைக்கவே வேண்டும் என்றே  
உரத்த சத்தமாய் இரைந்தே கூவினாரே,  
தற்பெருமை எனும் பொதியினை முதலாய்  
இறக்கி வெளியினில் வீச என்றாரே,  
அதனை வீசிய பின்னும்தான் சுவை என்னவோ குறையவே  
இக்கலையே, திட்டிவாசனோ உள்ளே நுழையவும்கூடாது  
போன்றே யிகவும் குறுகலாய் அலைந்ததுவே,  
இன்னும்கூட குறைக்கவேண்டியே, சுவைதூக்கி என்னை  
தன்னலம் என்ற கூடையக்கூட  
இறக்கச்சொல்லியே பணித்தாரே,  
கீழ்ப்படிந்தோனாய் ஆரவாரமாய் அதனையும் இறக்கியே  
வைத்தபின்னும், நாங்கனிருவரும் வாயினிலுள்ளே,  
நுழைவதற்கில்லை. சுவைதூக்கி வியந்தே, ஆஹா, உனக்குப்  
பொருவாசை உள்ளதோ?,  
சிறிதளவேனும் தங்கத்தின்தே பற்றுக்கொண்டிருந்தால்  
அதையும் தூக்கி ஏறிந்துவிடு,  
ஏறிந்தபின்னே ஆச்சர்யம் அன்றோ,  
ஒட்டகம் சிறிதாய் சுருங்கக்கண்டேன்,  
உசியின் காதினில் நுழைந்திடக்கண்டேன்,  
ஏன் ஒட்டகம் முற்றினும் உசியின் காதினில்  
எளிதாய் நுழைய இயன்றதுவே,  
குறுகலான அந்தத் திட்டிவாசலில் எளிமையாகவே  
நுழைந்தேனே, அழகிய நகரில் இடம்பிடித்தேனே,  
தேவனுக்கே நன்றி!